

## 26. Aachenvorstadt

Hasta 1817, fue un municipio independiente fuera de las murallas de la ciudad. Lugar de nacimiento de la compositora y clarinetista Caroline Schleicher Kraemer (\* 17.12.1797)., un talento musical con viajes de concierto y presentaciones por toda la Europa. Más tarde se casó en Viena, donde trabajó sobre todo de compositora.

## 27. Loreto

Capilla de peregrinaja situada al borde de la carretera en dirección a Ludwigshafen del año 1727. En el coro hay el epitafio del constructor y ermitaño Mathias Steinmann, que fue enterado aquí en julio de 1751. Sobre la galería se encuentra el más antiguo órgano del sur de Baden (1661) que aún se puede utilizar. La cumbre de la rejilla del coro es surco de la doble águila austríaca. Detrás hay una estatua de la Virgen sobre el modelo de la "Madona negra" de Einsiedeln. Las pinturas del límite máximo datan de 1903. Sobre la entrada principal se encuentra los iniciales "JB 1756" que proceden del sucesor de Steinmann, Josef Bechtle.

## 28. La Nellenburg

Es el sitio de los condes de Nellenburg probablemente desde la mitad del siglo 10, mencionado por primera vez en 1053 como "castellum". El condado de Nellenburg construyó en el siglo 11 el convento Allerheiligen de Schaffhausen y fueron responsables por la fundación de Stockach sobre el sitio de la ciudad alta actual. Desde aquí se administró hasta el año 1465 el condado Nellenburg y la ciudad. Después se vendió el castillo y el condado a Austria. Plaza de los funcionarios y organismos gubernamentales. Desglose final de 1782/83. La muralla del patio rodeado sirvió desde 1886 hasta 1922 como base de una torre de observación. El sitio está ahora en manos privadas.

## 29. Iglesia St. Michael (Hindelwangen)

Esta iglesia se mencionó la primera vez en el año 1243 como lugar de peregrinaje y iglesia de los condes de Nellenburg. En la cripta bajo el coro (no accesible) se encuentran las tumbas de la familia de Nellenburg. En el coro, la pared izquierda lleva el epitafio de Eberhard von Nellenburg, muerto en 1371. La cornamenta del ciervo es el escudo de la casa de Nellenburg-Veringen. La Virgen del abrigo es la obra de H. U. Glöckler de Überlingen del año 1610. Miembros de la familia de Nellenburg están también representados, incluido el obispo de Treves, Udo von Nellenburg (+ 1078).

## 30. Las grutas (Heidenhöhlen)

13 placas de bronce en las aceras de la ciudad recuerdan con nombres y destinos ciudadanos judíos entre 1933 y 1945. (Calle principal (Hauptstraße nr. 8, 13, 20 y en la calle Tuttlinger Str. nr. 8). Fue una operación conjunta del artista Gunter Demig, de los ciudadanos de Stockach y de la administración municipal en 2007.

### 1. Altes Forstamt

Antigua delantera austríaca oficina de rédito. Construida en los años 1705/1706. En el sitio estaba hasta el año 1642 "el arsenal principesco" y "la administración Nellenburg". En el primer piso superior hay un techo de estuco, que enseña cursos del renacimiento con restos de pintura. Desde el año 1842 era el edificio de la autoridad del bosque. Desde el año 2002 es el centro cultural con la biblioteca pública, el museo municipal y la información turística.

### 2. Iglesia católica St. Oswald

Construida en los años 1932/1933 en el lugar de una barroca iglesia (St. Maria), que es del año 1708. Tiene una torre independiente. La parte más inferior es del siglo XIII. El octágono y la torre con tejado imperial son la obra de Jakob Haring de Immendingen del año 1733. Una piedra de la base de la actual capilla St. Oswald lleva una inscripción de 1402, que son los restos de la primera iglesia del estilo gótico. Allí también hay un epitafio del funcionario Christoph Bluem de Nellenburg del año 1631. En el vestíbulo del baptisterio hay un relieve del siglo XVII que representa los Reyes Magos. En la entrada hay dos epitafios barrocos, a la izquierda de Feuchtmayer y a la derecha de Duerr ó de Wieland. A lado del altar mayor hay una figura barroca que representa el actual patrón (St. Oswald) de la iglesia. Debajo de la actual construcción se ve el suburbio "Aachenvorstadt" que era un antiguo cementerio con la baja iglesia de la ciudad, que fue destruida en el año 1782

### 3. Salmannsweiler Hof

Reconstruido en el año 1704, es el edificio de la administración del convento de Salem desde el siglo XIV. Sobre el portal se encuentra el escudo del abad de Salem, Stephan Jung. Después de la secularización del hospital y el cuartel, luego el edificio de edición, más tarde la oficina tributaria de 1891 hasta 1972. La casa está con su esquina al sur-este Parteizentrale sobre la antigua pared urbana (Siglo 14).

### 4. Gustav-Hammer-Platz

Sobre el actual lugar libre se encontró hasta el derribo en el año 1972 la antigua "casa de los negociantes", que servía también para mercado, escuela, central del partido y museo. Los soportales de algunos edificios alrededor están construidos en los años 60 de prueba en el modelo de la ciudad de Freudenstadt. Por la iniciativa de los habitantes de Stockach, Hermann König, escultor de Hohenfels, realizó la "Fuente de la comunidad".

## 5. Kaufhausstraße 32

En la pared del frontón hay una imagen de "hermanamiento La Roche sur Foron y Stockach" que existe desde 1972. Sobre el balcón se vé la gran ceremonia oficial con los dos alcaldes de entonces. Los alumnos del liceo crearon la imagen bajo una guía de un profesor de artes. En este sitio se encontraba hasta 1935 el lacadero municipal.

## 6. Hauptstraße

Al lugar más estrecho (carnicería Knoll/Papier Fritz) se situaba la puerta superior de la ciudad hasta su demolición en el año 1830. La torre sirvió también como prisión. Allí se encontraba el último vigilante nocturno Barnabas Hämmerle, que tenía su oficina en la casa 38. Se murió en el año 1907 de agitación, porque se causaron en poco tiempo siete incendios en el barrio antiguo.

## 7. Hauptstraße 35 (rincón)

San Nepomuk en la esquina de la casa número 35. Probablemente una obra del escultor Franz Magnus Hops de Sigmaringen del siglo 18. La cruz que mantuvo el santo en las manos, falta. La figura marca el lugar de la „Bruck superior“, que cruzaba el jardín de la ciudad en la edad media.

## 8. Zoznegger Straße 2 (“Suburbio de los Capuchinos”)

Desde el año 1719 era el sitio del convento de los Capuchinos. Después de la secularización se transformó en una azucarera que fue destruída por un fuego en el año 1842. Desde el año 1847 se encuentra un hotel en este lugar.

## 9. Iglesia protestante Melanchton

Construída en los años 1883/84. Por dentro presenta un altar de cerezo y una cobertura de casete. Los relieves en la puerta de la entrada enseña los 4 evangelistas.

## 10. Escuela primaria

Se terminó en el año 1900 y es uno de los nuevos edificios administrativos situados fuera del antiguo recinto de la ciudad (el tribunal en 1909; prisión en 1899 (1976 demolido), el hospital en 1890). Delante de la escuela hay dos escudos fronterizos de las antiguas regiones de Baden y Hohenzollern. Un tercero ya no existe. Las señales fueron erigidas en 1933 como una protesta en contra de la dispersión violenta del país. Enfrente se encuentra el tribunal en el estilo art nouveau.

## 11. Jardín municipal

De una superficie de 4 ha. El jardín municipal fue arreglado en 1906 bajo Carl Walcker, entonces alcalde de la ciudad. En la parte posterior, se elevó un monumento en 1927 para acordar del regimiento de infantería de reserva 111. Delante de la entrada otro monumento conmemora a la ejecución de presos por las SS-tropas durante los últimos días de la guerra en 1945.

## 12. Hägerweg (Detras de la casa Stengele)

La casa se encuentra en las ruinas de la muralla de la ciudad antigua. En la parte baja de la pared hay un escudo fronterizo de 1615 implicado con una rama transversal del escudo de la ciudad Stockach. (Entrada de la acera por la puerta abierta).

## 13. Hauptstraße 23

Edificio representativo, construído después de 1705, en 1678 conocido por el mesón “A la cruz blanca”. En la primavera del año 1770 aquí Marie Antoinette pasó la noche en el curso de la boda de Viena a París. Espléndidas escaleras. A partir de 1810 oficina para el distrito de Baden. Después de un resplandor completo en los años 80 quedan solamente pocas partes del presente valioso del interior de los techos del estuco adentro. Aquí trabajaba el jurista Karl Alfons Lugo, su hijo, Emil Lugo (\*26.06.1840) era uno de los paisajistas más conocidos del suroeste de Alemania. Algunos de sus obras se pueden ver en el museo municipal. (También hay catálogos sobre Emil Lugo en el museo municipal).

## 14. Hauptstraße 20 (casa nr. 20, farmacia superior)

Hay una placa que recuerda al conde Karl Alois de Fürstenberg en la ventana Oriel por encima de la entrada. Murió el 25 de marzo de 1799 durante la batalla de Stockach, en el que Austria lucharon contra Francia. Fue expuesto aquí, antes de que su cuerpo fue trasladado a Donaueschingen.

## 15. Hautstraße 14

La “antigua administración” servía hasta el fin del dominio austríaco en 1805 como sede de la “oficina superior imperial y real”. El edificio fue otra vez construído en el año 1706. Aproximadamente 20 encargados de las finanzas y de la justicia fueron acomodados en las oficinas. El paso entre la Hauptstraße y la Kaufhausstraße servía como dispositivo de almacenamiento y espacio de venta. De 1820 a 1977, fue la sede de la administración municipal. Elemento típico de la arquitectura del barroco, es el piñón de la casa sobre la calle principal. El escudo de armas de la ciudad datada en el año 1756 se encuentra sobre la entrada principal. Dentro se obtuvo aún algunos fragmentos de estuco.

## 16. Hauptstraße 15

Desde este balcón la República Alemana fue por primera vez proclamada el 9 de marzo de 1848 por el redactor Josef Fickler. Poco después Stockach era el lugar de reunión de la “tropa de Hecker” que se deshacía cerca de Kandern, (Placa conmemorativa a la derecha del almacén, en la entrada de la casa).

## 17. Hauptstraße 10

Escudos fronterizos de 1586. En este lugar pasaba la frontera del conde austríaco de Nellenburg y del convento de Salem que era del barrio “Madach”.

## 18. Hauptstraße 9

Es aquí donde estaba el más antiguo mesón de Stockach “La corona”, certificado desde 1615, hasta 1732 al lugar del edificio actual. La “carnicería de la ciudad!” se situaba en el actual paso hasta 1822. Después de 1732, el mesón se adaptaba en frente, en el número 8 dónde aún se ve una corona sobre la segunda fila de ventanas.

## 19. Hauptstraße 6

En el frontón de la casa se ve una escultura de Peter Lenk. Es un tonto de la corte que tiene a Helmut Kohl encima de sus rodillas para castigarlo con golpes.

## 20. Bürgerhaus Adler-Post

El mesón “El Águila” estaba aquí certificado desde 1618. Servía a los viajeros del correo, que estaba enfrente, para pasar la noche. Stockach se menciona por primera vez en el año 1505 como uno de los más viejos puestos postales alemanes. El edificio otra vez establecido después de un fuego en 1904 sirve hoy después de cambios para las reuniones y las conferencias. En el tercer piso se acomoda el Narrenstüble, el área tradicional de la reunión del Hohes Grobgünstiges Narrengericht (Alto Tribunal de los Locos groseramente de Stocken).

## 21. Fuente de Hans Kuony

Desde la reconstrucción de la calle principal en el año 2002, aquí está una fuente con una estatua del escultor de Überlingen Werner Gürtner. Kuony de Stocken era el bufón del duque Leopold de Austria. Antes de la batalla de Morgarten (actual cantón Schwyz) en noviembre 1315 conseja Kuony al duque “menos pensar en la manera de entrar a Suiza que en la manera de como se puede salir otra vez.” Después de la derrota de Leopold Kuony recibió 1351 en Zurich por el duque Albrecht el privilegio de ser permitido para equipar en su ciudad entre el día de los reyes y el miércoles de ceniza un “tribunal del tontos”. A partir de eso, se desarrollaron las costumbres del carnaval de Stockach.

## 22. Hauptstraße 2

Antiguamente casa de funcionarios austríacos, probablemente la casa donde nació Philipp Wilhelm Mathias Curtius (\*30.01.1737 – 1794). En 1770, él creó en París el gabinete de las figuras de cera que fue trasladado a Londres después de su muerte y allí recibió el nombre matrimonial de su hija Marie Tussaud.

## 23. Kirchhalde

Hasta su demolición en 1809, la “puerta baja”, situada en la parte baja de la calle principal, ha sido la entrada principal de la ciudad de arriba. Debido a su fuerte desnivel que alcanzaba las 15 %, pasaba por ser uno de los valles más peligrosos de todo el Gran Ducado de Baden. Desde el año 1884, la calle Stadtwall conecta la ciudad alta y la ciudad baja. En el punto más alto de la Kirchhalde está un monumento para los soldados caídos, en acordar de las víctimas de la Primera Guerra Mundial. El obelisco de 15 metros de altura es la obra del escultor Erwin Krumm de Elzach.

## 24. Calle Schiller

Monumento al submarino de Peter Lenk. La torreta del submarino debía recordar el hermanamiento de ciudades y la tripulación del submarino U23 aunque sea una parte del submarino U20. El artista de Bodman, Peter Lenk, hizo el “Sueño de marinero” y ha añadiendo cuatro representaciones del antiguo ministro de defensa, Rudolf Scharping.

## 25. Calle Goethe

Entre la rotonda y el aparcamiento está el terreno nombrado “Molino suizo”. Este nombre es del año 1499. A partir de aquí suizos tropas mercenarias dispararon a finales de mayo 1499 para varios días, sin éxito, las murallas de la ciudad, ya que querían conquistar la guerra “suiza” de la ciudad. Como agradecimiento por el retiro de los suizos mantuvieron a la población de una procesión de agradecimiento. Esto rápidamente se convirtió en una celebración secular de la “fiesta suiza” que desde entonces se ha celebrado cada junio.